

Mode d'emploi
pour
Presse à chaud

HELO

***Presse
à
chaud***



traduction française par
Frédéric Dutois
PcWebPoint
Bahnhofstr. 66
DE-76751 Jockgrim

www.pcwebpoint.de

<u>1</u>	<u>PREFACE :</u>	<u>3</u>
<u>2</u>	<u>DEMARRAGE</u>	<u>4</u>
2.1	LES TISSUS CONTENANT 75-100 % DE COTTON	4
2.2	AUTRES TISSUS	4
<u>3</u>	<u>PROCEDE</u>	<u>4</u>
3.1	PRÉPARATION	4
3.2	REGLAGES DU PANNEAU DE COMMANDE	5
3.3	TRANSFERT	8
3.4	FINITION	11
<u>4</u>	<u>DONNEES TECHNIQUES:</u>	<u>12</u>
<u>5</u>	<u>DEPANNAGE POUR LA QUALITE DE TRANSFERT</u>	<u>13</u>
<u>6</u>	<u>ENTRETIEN</u>	<u>14</u>
<u>7</u>	<u>CONSEILS ET RECOMMANDATIONS</u>	<u>15</u>

1 Préface :

Les presse pour transfert thermique sont la solution idéale pour les particuliers, les artisans et les petites entreprises travaillant dans le transfert de papiers imprimés à l'encre de sublimation mais aussi au transfert des vinyle, flox flex etc...

Ces appareils simple a l'emploi sont en mesure de transférer vos images sur des textiles comme le coton, le chanvre mais aussi sur les composites.

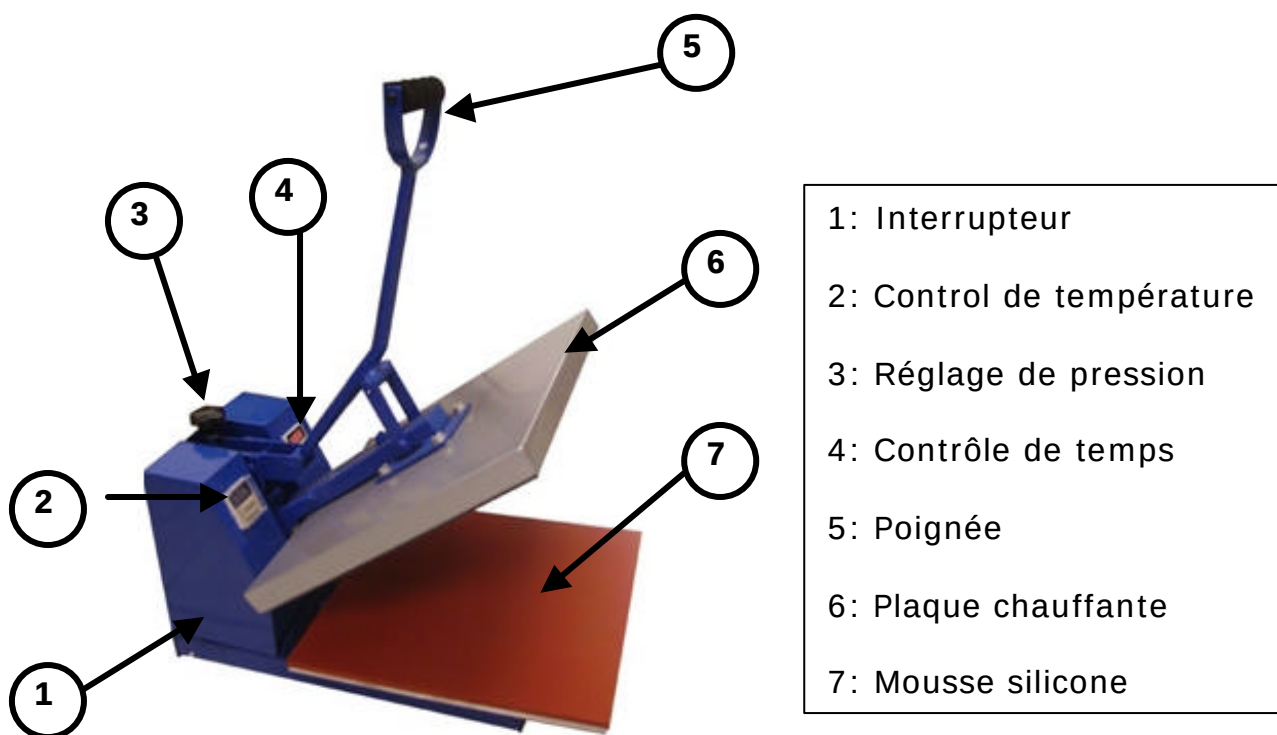
Plus de repassage !

La presse fournissant une pression plus forte, mieux répartie et surtout un temps égal sur toute la surface. Le temps de chauffe est de la sorte réduit si l'on compare avec un fer à main.

Très facile d'emploi : positionner le vêtement , placer le papier transfert à la place désirée, fermer la presse, attendre un peu, ouvrir la presse, fini !

La température est réglable et peut être contrôlée a tout moment a l'aide de l'écran numérique. De même le temps de chauffe apparaît sur le deuxième écran et évite les brûlures sur les tissus.

Il peut convenir aux matériaux comme le tissu, les plaques en métal, carreau de céramique, et tout autres matériaux plats



2 Démarrage

Dans un premier temps bien définir le matériel à travailler. En ce qui concerne les tissus, ils peuvent être repartis en 2 catégories pour lesquels des réglages différents sont à entreprendre.

2.1 Les tissus contenant 75-100% de cotton

Pour ces tissus vous pouvez employer la technique consistant à transférer un motif ayant été réalisé par la méthode de sublimation sur papier. Dans ce cas le réglage de la température devra être de 180°C et le temps d'application de 15 à 30 secondes.

2.2 Autres tissus

Il est conseillé dans un premier temps de faire un essai sur un petit morceau. En règle générale, la température pour la soie et les synthétiques est de 180°C et le temps d'application de 80 à 120 secondes.

3 Procédé

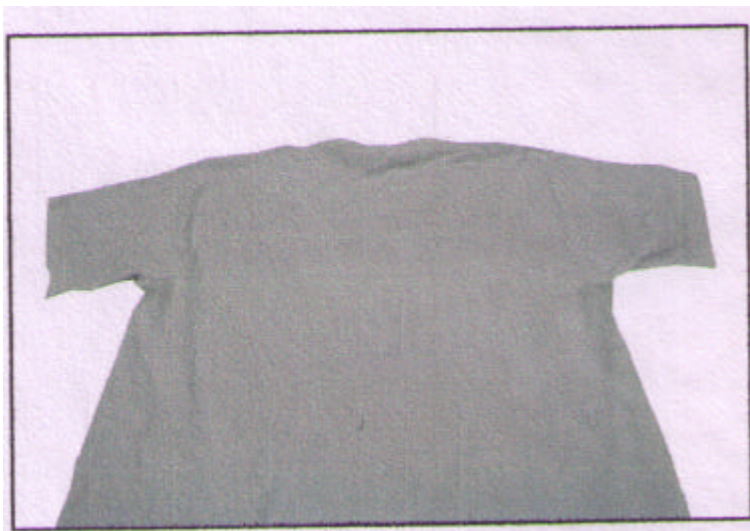
3.1 Préparation



Employez l'encre de sublimation pour imprimer l'image.

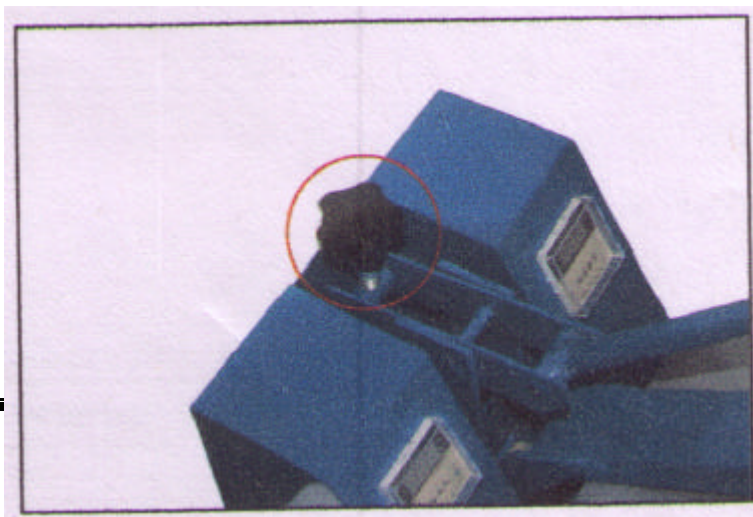
Reflétez l'image dans votre logiciel, et choisissez la qualité la d'impression "meilleure photo"

Découpez l'image



Préparez le T-shirt pour le transfert.

3.2 Reglages du panneau de commande



Ajuster la pression a l'aide de la vis de réglage

HELO Presse à chaud

Placez le T-shirt sur la plaque inférieure de la presse



Ajustez la température à 180°C

Réglez le temps sur 30 secondes



HELO Presse à chaud

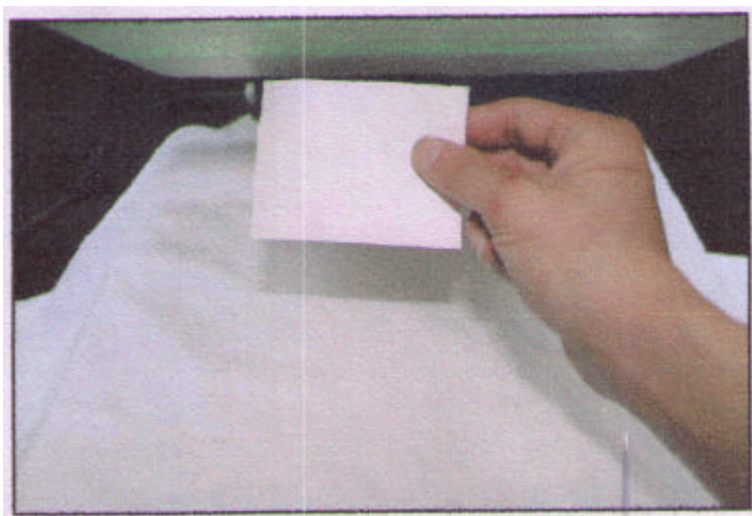


Allumez l'appareil

Une fois que la température a atteint les 180° requis vous entendrez un bruit sonore et l'indicateur vert s'allume



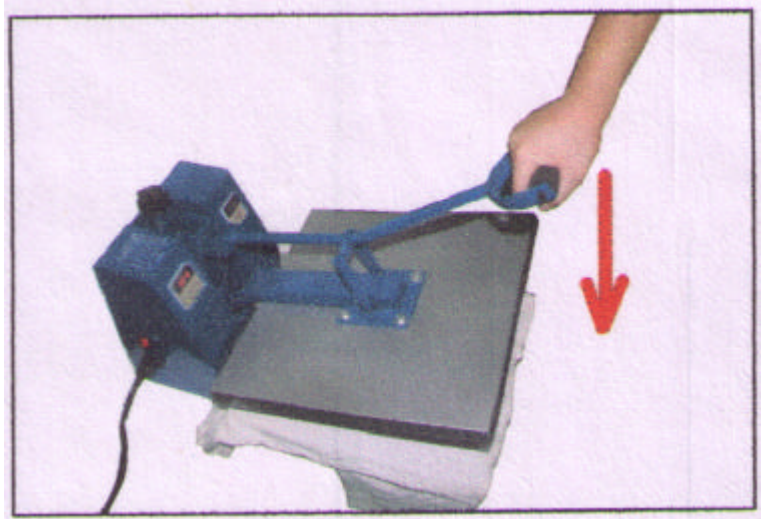
3.3 Transfert



placez le côté d'encre de transfert vers le bas sur le t-shirt

HELO Presse à chaud

Fermez a l'aide de la poignée

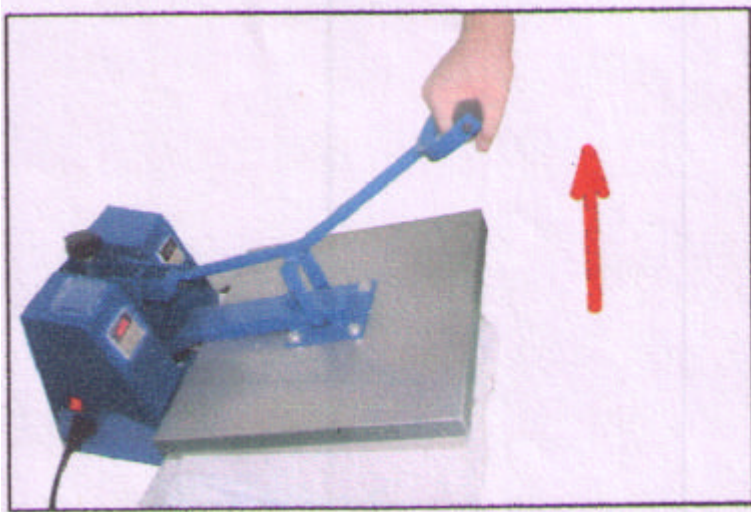


Maintenant le countdown est démarré

Quand la durée est atteinte, le ton sonore retentit a nouveau



HELO Presse à chaud



Ouvrez la presse

Enlevez le papier support
doucement

(note : enlevez le papier support
aussi vite que possible. Un
enlèvement a froid étant plus
difficile)



3.4 Finition

les images ont été transférées
sur le t-shirt



4 Données techniques:

Voltage: 110/220 V

Puissance 1800 W

Consommation 15 A

Plage de température 0-250 °C

Plage de temps 0-3 minutes

Place de travail 15 x 15 pouces

Emballage 68x45x39 cm

Poids 24 kg

5 Dépannage pour la qualité de transfert

A Si la couleur est trop pale: La température ou la pression sont trop faibles

B: si l'image est flou : Le temps de transfert est trop long

C: si une partie de l'image est floue : La chaleur n'a pas été distribuée correctement. Accordez plus de temps entre les opérations de pression. La distribution de pression peut également être la cause, et peut être réglée à l'extérieur des plaques. Veuillez noter que c'a été usine réglée et il ne devrait y avoir aucun besoin de les ajuster

D: si le modèle est marqué : temps de transfert trop long

E Le modèle de couleur est différent : la pression n'est pas correcte ou le papier de transfert est mauvaise qualité.

F papier adhésif : pour cette température l'encre d'imprimerie n'est pas assez de bonne qualité.

6 Entretien

I rien ne se passe après enclenchement du commutateur de mise en service

- 1 Vérifiez la prise
- 2 Vérifiez le fusible
- 3 Vérifiez le fil électrique

II L'écran de visualisation fonctionnent bien mais la température n' augmente pas sur le plateau inférieur de la presse

Regardez si la plaque en silicone touche bien

III L'écran d'affichage n'indique pas de montée en température mais la plaque en silicone chauffe

Peut être un défaut de la carte électronique

7 Conseils et recommandations

1 Pour des matériaux et des épaisseur différents, les réglages de la température et du temps sont différents

2 les températures et les temps sont seulement des références. Essayez svp d'abord sur un échantillon pour ajuster les meilleurs température et temps

3 la meilleure température de réglage est de 180 °C. Ne dépassez pas 220 °C et le temps de transfert devrait avoir lieu dans un délai inférieur a 3 minutes

4 Assurez vous auparavant que le circuit électrique supportera la puissance de la machine, sinon risque de panne, de feu etc..